



ŽILINSKÝ
samosprávny kraj

Turčianska galéria



PROGRAMOVÁ PONUKA

AUGUST 2018

STÁLE ŽIVÁ EXPOZÍCIA

Stále živá expozícia Turčianskej galérie predstavuje výber diel dokumentujúci výtvarné umenia 20. storočia v turčianskom regióne. Idea stále živej expozície odkazuje k otvorenosti celého konceptu výstavy, do ktorého je možné neustále vstupovať. Jednotlivé diela sa tak môžu obmieňať v kratších časových etapách, čím budeme mať možnosť vidieť viac rôznych artefaktov v rôznych nových kontextoch a celkoch. Súčasná expozícia rozdelená do šiestich komorných miestností sa zameriava hlavne na plošné média maľby a kresby cez jej umeleckohistorické etapy, či umelecké skupiny autorov. Architektúra priamočiaro nadväzujúcich miestností predurčuje aj linearitu chronológie jednotlivých tematických okruhov.

24.5.2018 – 2.9.2018

MIROSLAV KNAP – ABECEDA FANTÁZIE

Vo svojom diele znásobuje východiská fantazijnej výtvarnej lexiky, ktorú rozvíja na pôde grafickej, maliarskej a kresliarskej tvorby. Ide o neopakovateľnú "knapovskú" výtvarnú parafrázu života, ktorá približuje svoju tvár v tvári rozprávkových bytostí, s dobromyseľným archaickým úsmevom na perách, ktoré nás upozorňujú na to, čo je v ľudskom živote dôležité. Miroslav Knap využíva vo svojich prácach magicko - realistickú, sčasti aj surreálnu symboliku. Vypracoval si vlastný umelecký jazyk poučený odkazom minulosti (H. Bosch, A. Durer, P. Brueghel, S. Dalí), literatúrou a odkazom moderného umenia, vrátane fázy magického realizmu a fantazijného umenia vôbec. Dominantnú úlohu pritom zohráva umelcova imaginácia. Odtiaľ pramení jeho využívanie poznatkov získaných z vlastných analytických rozborov klasických diel, ktorých zákonitosti aplikoval vo vlastnej tvorbe v priebehu doterajšieho života. Prehľbil zduchovenie umeleckej výpovede, ktorá bola a je naviazaná (z formálneho hľadiska) na vývoj imaginatívnej infraštruktúry samotného diela.

Výtvarné dielo Miroslava Knapa je príkladom originálnej výtvarnej tvorby. Prináša dôkaz o vysokej profesionalite, neopakovateľnej miere poetickej imaginácie a básnického nazerania na svet. Má svoj

autentický pôvod a duchovné formy zhmotnené vo farbe a tvare, opierajúce sa o autorov autentický raj fantázie a labyrint snov. To všetko pomocou náročných technologických postupov a profesionálneho majstrovstva, ktoré z jeho obrazov a grafičiek robia diela plné snového mysticizmu a pokoja. Ale aj etického, mravného posolstva a myšlienok ponúkajúcich priestor na zamyslenie sa a meditáciu.

Vernisáž výstavy sa uskutočnila 24.5. 2018 o 17.00 hodine.

24.5.2018 – 2.9.2018

AŠOT HAAS – RESONANCE OF SOUND

Séria prác pod názvom Resonance of Sound (2015-16) je cyklus reliéfov z plexiskla, v ktorých umelec vizuálne „zaznamenáva“ vlnenie zvuku v priestore. Na začiatku však stálo vytvorenie autorského projektu laserovej harfy (A x B x C, 2013), kde divák môže slobodne prerušovať laserový lúč v priestore a v momente jeho fyzického kontaktu vytvárať zvukovú stopu. Vzniká tak prenikavé prepojenie priestoru, pohybu a zvuku. Následne Haas toto interaktívne vymedzenie priestoru zvukom pomocou laserovej harfy skenuje a digitálne upravuje. Tak na základe zoskenovaných zvukových frekvencií vznikajú svetelné obrazy, vyskladané z jednotlivých rebier liateho plexiskla. Napokon vznikajú dostredivé dynamické kompozície v tvare kruhu, alebo pozdĺžne zrkadlovo rozvrhnuté podľa symetrických osí. Autor teda prináša kompresované rezonančné a optické dosky s vysokou denzitou; vizuálne seizmografy krajiny zvuku s mohutnou krivkou frekvencií z epicentra. Dochádza tu aj k disperzii svetla a zvuku, závislej od ich vlnovej dĺžky (rovnako aj pri vodných hladinách, či elektromagnetickom žiarení). Ašot Haas tak pomocou týchto rytmických „optických vlnovodov“ modeluje prenos do inej dimenzie. Nielen pre vpustenie 3D na dvojrozmernú plochu, ale predovšetkým pre transmisiu do inej opticko-sonickej sústavy, do tajomstva prieniku plexiskla, zvuku a svetla.

Vernisáž výstavy sa uskutočnila 24.5. 2018 o 17.00 hodine.

26.6.2018 – 31.7.2018

Reštaurovanie grafiky 17. - 19. Storočie

Turčianska galéria v Martine získala v minulom roku finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia na projekt reštaurovania umeleckých diel. Z pridelených finančných prostriedkov sa podarilo zreštaurovať 20 vzácných grafičiek zo 17. až 19. storočia. Vzácné diela zreštaurovala skúsená reštaurátorka Jarmila Tarajčáková, ktorá už v minulosti s Turčianskou galériou úspešne spolupracovala na reštaurovaní diel Mikuláša Galandu.

Turčianska galéria ponúka návštevníkom možnosť vidieť všetky novozreštaurované diela na výstave s názvom Reštaurovanie grafiky zo 17. – 19. storočia, ktorá bude sprístupnená dňa 25. 6. 2018 v budove Turčianskej galérie. Návštevníci tak budú môcť na vlastné oči uvidieť precíznú

a náročnú reštaurátorskú prácu Jarmily Tarajčákovej. Podľa fotografií si budú môcť porovnať ako vyzerali poškodené diela pred a po reštaurátorskom zákroku. Bližšie sa oboznámia s tým, ako tento zaujímavý proces prebiehal.

Reštaurovanie vzácnych starých grafík podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Výstava je otvorená bez vernisáže.

JOGA

Pravidelné cvičenie jogy vo výstavných priestoroch Turčianskej galérie.

Cvičíme každý utorok od 15:45 do 17:00 hod.

Začiatok kurzu: 7. február 2018, o 15:45 – 17:00 (streda)

Koniec kurzu: 27.6.2018 (21 stretnutí)

Dĺžka jedného stretnutia: 1 hodina

Miesto konania: konferenčná miestnosť v Turčianskej galérii

Vstup je potrebné si vopred zarezervovať na: 043/4224 448

Poplatok za jeden vstup: 3 € / seniori 1,5 €

Bližšie informácie ohľadom uvedených podujatí TG Vám poskytneme:

Mgr. et Mgr. art. Nina Haverl

PR manažér TG

Daxnerova 2, 036 01 Martin

sekretariattg@vuczilina.sk